

## TALLER ESTIMULACIÓN CON BEBES/NIÑOS JUGANDO EN FAMILIA (0-3 AÑOS)

### CONTENIDOS

#### 1. TALLER 0-6 MESES: UN MUNDO DE SENSACIONES

Este taller se realizarán en una sesión por semana. Cada sesión dura aproximadamente 50-60 minutos, dependiendo del cansancio y/o disponibilidad de los bebés. Durante estos tres meses trabajaremos las siguientes áreas:

##### *Psicomotricidad gruesa:*

- Juegos básicos para fortalecer su musculatura y confiar en su cuerpo.
- La importancia del suelo en el desarrollo global del bebé.
- El control cefálico: nuevas posibilidades.
- ¿Qué debemos observar en nuestro bebé a esta edad? Claves:

##### La vista:

- Juegos básicos para estimular su visión.
- ¿Por qué es tan importante estimular sus sentidos?
- La evolución de la visión en el primer semestre de vida

##### La audición:

- ¿Por qué es importante estimular la audición?
- Actuando también sobre el equilibrio, la memoria y la comunicación.
- Hablar con el bebé. Cantar con el bebé. Bailar con el bebé.

##### *Psicomotricidad fina:*

- Comunicarse con el mundo a través de las manos: ¿Cómo utiliza sus manos?
- Juegos para estimular la psicomotricidad fina.
- Explorar la relación entre psicomotricidad fina e inteligencia.

### *Contacto/comunicación*

- Cuando aún no puede tocar... lo tocamos. Juegos de contacto.
- Distintas formas de comunicarnos con nuestro bebé.
- ¿Cómo se comunica mi bebé conmigo?

### *Desarrollo global del bebé*

- ¿Qué material de juego es más recomendable para esta edad? Juguetes adecuados e inadecuados. Jugar sin juguetes.
- Relación entre las experiencias sensoriales y los circuitos cerebrales.
- Tolerancia frente a las frustraciones
- Movimiento libre y crecimiento

## **2.- TALLER 6-12 MESES: CAMPEONES DEL GATEO**

Este taller se realizara en una sesión por semana. Cada sesión dura aproximadamente 50-60 minutos, dependiendo del cansancio y/o disponibilidad de los bebés. Durante estos tres meses trabajaremos las siguientes áreas:

### *Psicomotricidad gruesa:*

- Juegos para favorecer el gateo, subir y bajar escalones, sentarse solo y andar.
- Transmitir la importancia del gateo como período básico en la evolución psicomotriz del bebé: ¿Cómo fomentarlo y qué actitudes lo dificultan?
- ¿Qué edad debe sentarse? Juegos para fortalecer su espalda.
- Primeros pasos: cómo estimularlo, qué le favorece y qué perjudica. ¿Cuándo es necesario el calzado?

### *La vista:*

- Exploración oral, manual y visual de los objetos
- Memoria inmediata (cucu-tras)
- Coordinación ojo-mano y ojo-mano-boca
- Relación entre el gateo y la visión

### *Audición:*

- Primeros juegos con instrumentos musicales
- El efecto Mozart
- Relación entre la audición y la psicomotricidad fina
- Relación entre la audición y la comunicación efectiva

#### Comunicación:

- Juegos con la propia voz.
- Estimular la comunicación y el diálogo con el bebé: gorgceo, tertulia del bebé, sonidos silábico, ritmos binarios básicos, la anticipación (prelenguaje).
- Relación visión-comunicación, audición-comunicación
- La imitación

#### Psicomotricidad fina: nuevas posibilidades

- Exploración manual de los objetos ¿qué edad?
- Juegos para explorar todas las posibilidades de las manos: agarrar, lanzar, soltar, entrecocar, pasarse objetos de una mano a otra.
- Evolución del agarre; diferenciación de los dedos y la pinza
- Contenedor-contenido y comprensión del dentro-fuera

#### Desarrollo Infantil:

- Juegos para favorecer la integración de los sentidos y la coordinación.
- Material de juegos más recomendables a esta edad. O jugar sin juguetes.
- ¿Qué debemos observar en nuestro bebé a esta edad? Claves:
- Tolerancia frente a las frustraciones
- Movimiento libre y crecimiento
- Atención sostenida

### 3.- TALLER 12-24 MESES: UN MUNDO POR DESCUBRIR

Estos talleres son indefinidos y se abonan por meses.

Una sesión por semana y cada una dura aproximadamente 60 minutos.

#### OBJETIVOS

1. Enseñar a los padres a crear un medio rico en estímulos que permita al niño desplegar todo su potencial.
2. Mostrar a los padres una forma de acompañar a los hijos a través del juego, para que el niño pueda afrontar con éxito los retos de este momento, es decir, de su vida.

#### Áreas que se trabajan:

- Aprendiendo a conocer y confiar en el propio cuerpo. Juegos de psicomotricidad gruesa.
- Explorar el espacio. Juegos de psicomotricidad y coordinación óculo-manual.
- Pequeños artistas: construyendo el mundo. La creatividad y la psicomotricidad fina: manualidades, construcción, combinación y transformación del objeto, manipulación de arena, tierra, pasta.
- Una autoimagen saludable: la feliz experiencia de uno mismo.
- Adquisición y fortalecimiento del lenguaje.
- Ritmo, tiempo, número. Juegos musicales, la caja de música, cantar y bailar.
- El juego imitativo y simbólico como forma de integrar la realidad y expresión de emociones.

Y además:

- Atención sostenida, un seguro contra el fracaso escolar.
- Aprender a esperar, a guardar turnos, a compartir.
- Disfrutando en grupo: la socialización.
- Tolerancia frente a la frustración, superar barreras, aprender de los errores: educando a un triunfador.
- Vínculo paterno filial: relaciones familiares saludables a través del respeto, la tolerancia y el juego. Para una buena autoestima.

## **BASES TEÓRICAS**

1. El juego a esta edad.
2. Un año decisivo para ... las capacidades y habilidades que desarrolla el niño.
3. ¿Por qué y cómo jugar con él? El papel de los padres.
4. Respuestas adecuadas/inadecuadas.
5. Materiales de juego, juguetes más apropiados para esta edad. Construirlos en casa.

## **4.- TALLER 24-36 MESES: UN MUNDO DE EMOCIONES**

Estos talleres son indefinidos y se abonan por meses.

Una sesión por semana y cada una dura aproximadamente 60 minutos.

### **OBJETIVOS**

1. Enseñar a los padres a crear un medio rico en estímulos que permita al niño desplegar todo su potencial.
2. Mostrar a los padres una forma de acompañar a los hijos a través del juego, para que el niño pueda afrontar con éxito los retos de este momento, es decir, de su vida.

Áreas que se trabajan:

- Juegos de psicomotricidad gruesa: fortaleciendo nuestras habilidades físicas y confiando en nuestro cuerpo.
- Explorando su independencia: el descubrimiento del "yo" y los "otros".
- Fortalecimiento de su capacidad comunicativa: el lenguaje como principal instrumento para la socialización.
- Pequeños artistas: construyendo el mundo. La creatividad y la psicomotricidad fina: manualidades, construcción, combinación y transformación del objeto, manipulación de arena, tierra, pasta.
- Una autoimagen saludable: la feliz experiencia de uno mismo.
- Ritmo, tiempo, número. Juegos musicales, la caja de música, cantar y bailar.
- Imaginación y fantasía: el juego simbólico como forma de integrar la realidad y expresar las emociones.
- Aprendiendo y experimentando los roles sociales a través del juego.

Y además:

- Atención sostenida, un seguro contra el fracaso escolar.
- Aprender a esperar, a guardar turnos, a compartir.
- Disfrutando en grupo: la socialización.
- Tolerancia frente a la frustración, superar barreras, aprender de los errores: educando a un triunfador.
- Vínculo paterno filial: relaciones familiares saludables a través del respeto, la tolerancia y el juego. Para una buena autoestima.

## BASES TEÓRICAS

6. El juego a esta edad.
7. Un año decisivo para ...las capacidades y habilidades que desarrolla el niño.
8. ¿Por qué y cómo jugar con él? El papel de los padres.
9. Respuestas adecuadas/inadecuadas.
10. Materiales de juego, juguetes más apropiados para esta edad. Construirlos en casa.

### *IMPARTE:*

*Montserrat Reyes Revuelta.*

Enfermera Especialista en Pediatría. Especialista en el Método Pedagógico a través del Movimiento Corporal y los Sentidos; formada con Elizabeth Fodor en ANDARES-Madrid.